COLOR CHINAS

Páglna 1

Magazine Cómico deCRITICA en Multicolor

16 Páginas

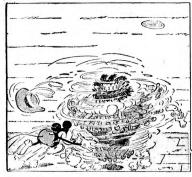
III PATOR SICKE

















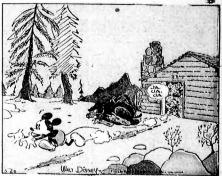


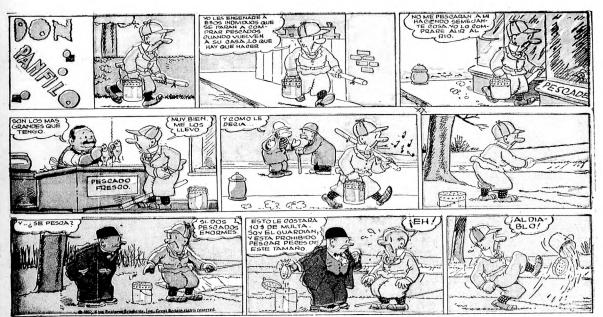


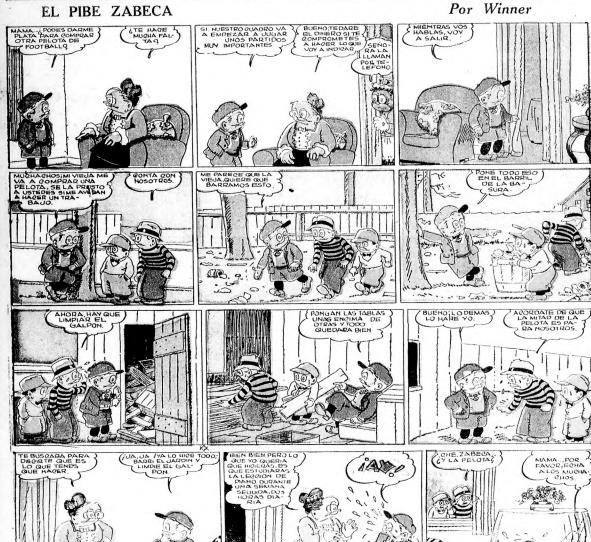












Magazine Cómico de CRITICA en Mullicolor











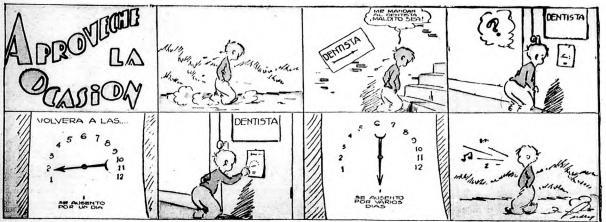














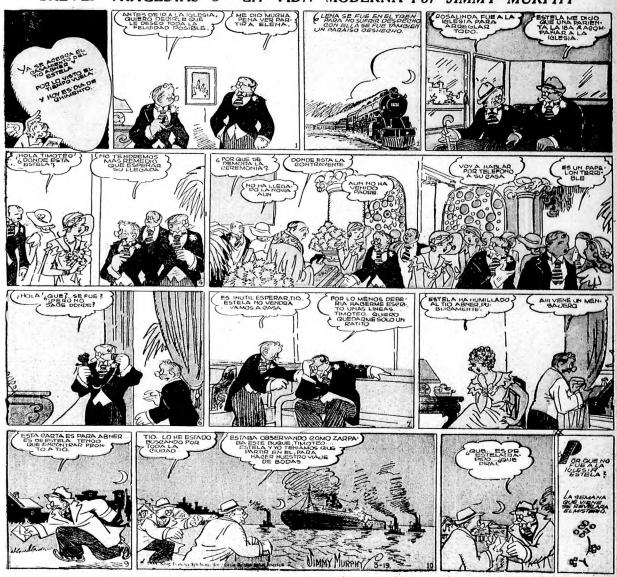
Junio 29 de 1933

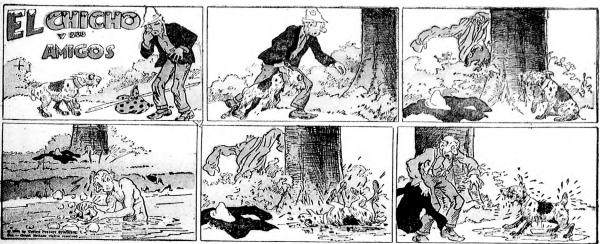
Magazine Cómico de CRITICA -a Muiticolor

PAGINA 4



BREVES TRAGEDIAS OF LA VIDA MODERNA Por JIMMY MURPHY





BERENGUELA, DON

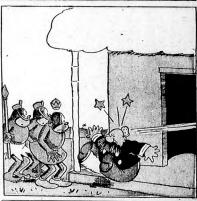


TOO CEDOCISTAS & CANSISTE CONTROL OF CEDOCISTAS & CONT





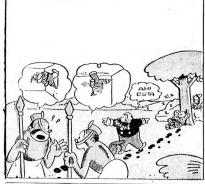








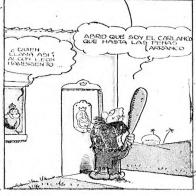
























RECORTE LOS PEDACITOS NEGROS. COLOCA-DOS EN DEBIDA FORMA CUBRICAN FOR COM-PLETO ALCOW-BOY VASU CABALLO



DECILE AL PATRON QUE HOY NO PUEDO IR ALA OFIGNA.

(193), King of arvers Symbologic In.

LA PEBETA DEL PASAJE





Por CHIC YOUNG













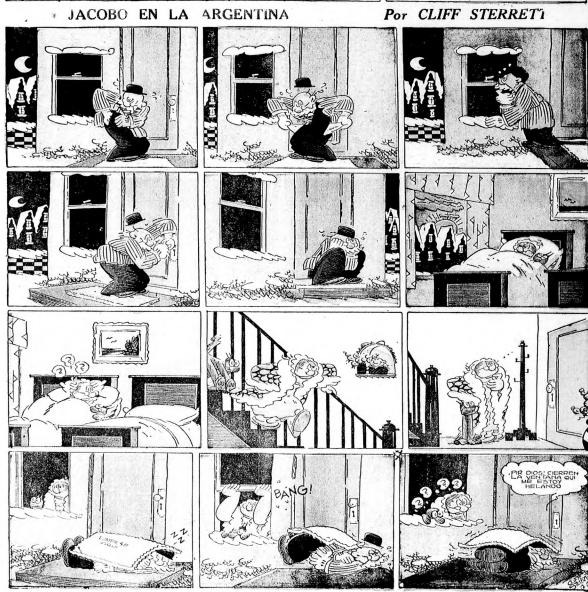


































DORITA POCAS PALABRAS

Por BIL DWYER









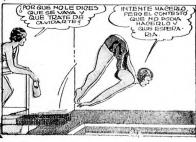


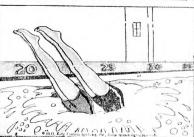






















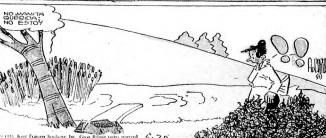
















"SOLTIN!

EL GRAN







A LOS 6 AÑOS, BAJO POR LA
SOVA SUSPENDIM DESDE
A PINA A MIGHATI OF UN
EDIRAJO DE 1475, PROS
GORRIFORD A UN LUGAR
GORRIFORD A UN LUGAR
DE DETABA OE ALLI 16 GUARDAS.
CON ESTA PRODEZA
DECO PERPILEJOS
A ALOS PARAJE.
VOS DE SOO
OMNIBUS.

NUESTRO HIJO SERA ELEQUI-LIBRISTA MAS FAMOSO DEL MUNDO HUNGA PERDERA EL Y LUEGO CRECIO Y SE PUSO TAN GORDO QUE SE BALANCEABA AL CAMINAQ, SIN PODER MAN-TENER EL EQUILIBATO.

MECHA SUS **AMIGOS** Y

Por MACHAMER





































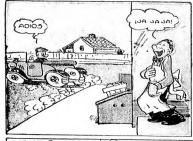
DON CODEGUIN EL

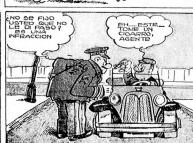
rIAMBRERO











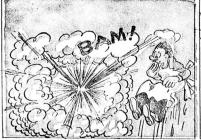














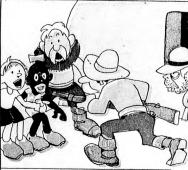
FAGINA

BLATTER CHIEVETTI CATTRACTI









"QUEDESE LA GENTE QUIETA," LES GRITA EL DE LA ESCOPETA



"AL QUE CHILLE LO LIQUIDO." REPITE EL HOMBRE TEMIDO









EL VIEJO CON OSADIA AUNQUE. EN CABAI GAR ES DIESTRO.



LA POLICIA MOTITADA EMPRENDE RAPIDA MARCHA MIETITAS SALPICA LA ESCARCHA POP LOS CASCOS DESTROZADA













MELODIAS DE JAVA

Por WALT DISNEY



















TRATIZATA LA EDGAR RICE BURROUGHS UN DIOS GAININA EN LA NOCHE.



EN EL CUARTO EN QUE FUERON ENCERRADOS THRZAN Y SUS MONOS, MABIA UNA SOLA PUERTA EN EL TECHO QUE ESTADA CONSTANTEMENTE CUSTODIADA SERVIA PARA ARROJAR DIARIAMENTE LOS ALIMENTOS A LOS PRISIONEROS





UN DIA,TARZAN VIO JUNTO A ELLA ,A LA PRINCE SA MIKETRIG YA SU AMIGO YON HARBEN, A ESTE PODIA COMFIARLE SU PLAN, DESTINADO A EN-GAÑAR A LOS EGIPCIOS.



P.
ROJEDIENDO DE AQUERDO CÓN LAS DIRECCIÓNES DE TARZAN Y GUIADO POR LA PRINCE.
SA, VON HARBEM ENCONTRO EN LA BIBLIOTECA
DEL PALACIO UN GRAN ROLLO DE PAPIRO.



MIKETRIS LO TIÑO SECRETAMENTE EN COLOR ROJO VIVO



EN SU PROYIMA VISITA A LA PRISION, LA PRINCESA LLEVO EL ROLLO DE PADIRO, ESCONDIDO DEBA JO DE SUS VESTIMENTAS, Y LO ARROJO POR LA PUERTA A LA CELDA DE TAGRADA



CON ESTE MATERIAL EL HOMBRE MONO ENVOL-VIO 1000 SI QUERPO, EN FORMA DE LA ESTA-TUA DEL DIOS TOTH.



(NTERADA DE ESTA TRANSFORMACIÓN DE SU PA-TRANSPORTA (NICETATS CORRID AL APOCIENTO DE SU PA-DRE EL FADAON GRITANDO: "RAPIDO. EL HOMBRE MONO HA DESAPARECIDO Y EN SU LUGAR QUEDO.



EL DIOS TOTH" LA JOVEN CONDUJO A SU PADRE HACIA LA PUERTA PRACTICADA EN EL PISO, ENCIMA DE LA CARCEL, V LE ENSENO ...



Ol DIOS DE LOS MONOS... AGTO SEGUIDO, EN EL PALAZIO REPERQUITIO EL GRITO SAVAJE Y PREME-TICO DE TARZAN.





C FARAON SE APRESURO A ORDENAR A SUS ORIADOS QUE ABRIEDNILA PUERTA AMURALLADA DE LA CELDA EN QUE ESTABA ENCERRADO TARTAM



Magazine Cómico de CRITICA en Multicolor